

PROGRAM / četvrtak / thursday / 31. oktobar 2019.:

22:15–23:00 iMstrument > prezentacija instalacije/ sound instalation presentation

Tomaž Grom (Ljubljana)

PROGRAM / subota / saturday / 02. novembar 2019.:

22:00-23:00 OUR Accompanyings > koncert & CD prezentacija/concert & CD presentation >

Axel Doerner, truba (Berlin)

Tomaž Grom, kontrabas (Ljubljana)



Tomaž Grom

Tomaž Grom, kontrabasista, autor (1972)

Razume muziku više kao komunikacijski medijum nego kao estetsko zadovoljstvo. Potrebni su mu razlozi za pravljenje muzike. Nekompromisno upire u ustaljene socijalne norme. Za njega muzika predstavlja traženje, pitanja bez odgovora, tok ideja, nepredvidive situacije. Improvizacija je kompozicija. Improvizacija mu daje mogućnost da se prepusti, da pravi greške, da iznađe intrigantna rešenja. Izazovi u muzici pozivaju na razmišljanje i otvaraju nove mogućnosti. Izostavlja duboku i kompleksnu analizu. Tomaž je osnivač i umetnički direktor udruženja Zavod Sploh, koje je posvećeno muzičkoj produkciji i performansu, podjednako kao i edukaciji i izdavaštvu u okviru polja. Kustos je muzičkog festivala [Sound Disobedience](#), kao i koncertnih ciklusa [Confine aperto](#) (od 2005 do 2018), [Zvokotok](#) (od 2014 do 2018) i Neforma (od 2010 do 2014). Autor je performansa [Bruto](#), [Ništrc](#), [Forgotten](#), [Overlooked](#), [Soul](#), [Noize](#), [Valve and Wire](#), instalacije [Skladba za harmoniko](#) i dugoročnog projekta [iMstrument](#).

Najbliži saradnici za scensku umetnost i film su mu: [Špela Trošt](#), [Bojan Jablanovec](#), [Tomi Janežič](#), [Loup Abramovici](#), [Špela Čadež](#), [Iztok Kovač](#) ...

Kao improvizator, pored povremene saradnje (Drago Ivanuša, Zlatko Kavčič, Michel Doneda, Jonas Kocher, Pascal Battus, Nate Wooley, Seijiro Murayama, Marc Ribot, Sonny Simmons, Doug Hammond, Axel Dörner, Eduardo Raon, Kaja Draksler ...), često sarađuje sa sledećim muzičarima: [Samo Kutin](#), [Vid Drašler](#), [Jošt Drašler](#), [Irena Z. Tomažin](#), [Andrej Fon](#), [Tao G. Vrhovec Sambolec](#) . Svira u grupama: [Tomažin / Grom](#), [Samo Gromofon](#), [Šalter Ensemble](#), Oholo! (sa Vidom i Jošt Drašlerom, Andrejem Boštjančičem, Markom Jeničem, Andrejem Fonom, Jurem Boršičem) i Kaučič / Grom (sa Zlatkom Kaučičem na bubnjevima).

<https://www.sploh.si/en/about-sploh/artists/tomaz-grom>

Tomaž Grom, doublebass player, author (1972)

He understands music as a medium of communication rather than aesthetic pleasure. He wants to find reasons for making music. Uncompromisingly he prods at social norms. For him, music is a form of seeking, unanswered questions, flow of ideas, unpredictable situations. Composition is improvisation. Improvisation offers him space to lose himself, to make mistakes, to come up with intriguing solutions. In music, challenges invite thinking and open up new possibilities. He misses a deep and complex analysis. He is the founder and artistic director of Zavod Sploh, an association devoted to the production of music and performing arts as well as to education and publishing in the field. He curates music festival [Sound Disobedience](#). He also curated concert cycles [Confine aperto](#) (from 2005 until 2018), [Zvokotok](#) (from 2014 until 2018) and [Neforma](#) (from 2010 until 2014). He is the author of the performances [Bruto](#), [Ništrc](#), [Forgotten](#), [Overlooked](#), [Soul](#), [Noize](#), [Valve and Wire](#), sound installation [Skladba za harmoniko](#) and a long term project [iMstrument](#).

The closest collaborators in performing arts and movies are: [Špela Trošt](#), [Bojan Jablanovec](#), [Tomi Janežič](#), [Loup Abramovici](#), [Špela Čadež](#), [Iztok Kovač](#) ...

As an improviser in addition to occasional collaborations (Drago Ivanuša, Zlatko Kavčič, Michel Doneda, Jonas Kocher, Pascal Battus, Nate Wooley, Seijiro Murayama, Marc Ribot, Sonny Simmons, Doug Hammond, Axel Dörner, Eduardo Raon, Kaja Draksler ...), he often works with the following musicians: [Samo Kutin](#), [Vid Drašler](#), [Jošt Drašler](#), [Irena Z. Tomažin](#), [Andrej Fon](#), [Tao G. Vrhovec Sambolec](#) ... He plays in the following groups: [Tomažin / Grom](#), [Samo Gromofon](#), [Šalter Ensemble](#), Oholo! (with Vid and Jošt Drašler, Andrej Boštjančič, Marko Jenič, Andrej Fon, Jure Boršič) and Kaučič / Grom (with Zlatko Kaučič on drums).

<https://www.sploh.si/en/about-sploh/artists/tomaz-grom>