

UMETNIČKA

ORGANIZACIJA

ART ORGANISATION

kuda.org

Umetnička organizacija je međunarodni projekat koji realizuje istraživački tim kuda.org sa teoretičarima i istoričarima umetnosti Milicom Pekić, Anom Peraicom, Stevanom Vukovićem, Anom Vilenicom i Darijom Medić.

Umetnička organizacija je deo šireg internacionalnog projekta *Vektori kolektivne imaginacije* na kojem kuda.org iz Novog Sada saraduje sa partnerima: Multimedijalni institut mi2 i Kulturtreger-Booksa, Zagreb (HR); Glänta, Geteborg (SE); Kontrapunkt, Skopje (MK) i Berliner Gazette, Berlin (DE).

20 – 24. 7. 2020.

SAVEZ UDRUŽENJA LIKOVNIH UMETNIKA VOJVODINE

Umetnička organizacija analizira fenomen umetničkog (samo)organizovanja i dinamike unutar umetničkih grupa i kolektiva kao i uticaji istih na formate i kvalitet njihove umetničke produkcije u postjugoslovenskoj regiji u poslednjih pedeset godina. Fokus je usmeren ka samoorganizovanim inicijativama izvan okvira oficijelnih institucija. Projektom se propituje uloga organizacija civilnog društva kao potencijalnih progresivnih mesta u društvu kroz bavljenje umetnošću. Projekat pokriva široko istorijsko polje preko diskusije sa protagonistima ovih praksi od 1990ih do danas, sa osvrtom na iskustva i nasleđe organizovanja i kolektivnog stvaranja u nedavnoj prošlosti lokalne i nacionalne kulture, preko neoavangardi šezdesetih i sedamdesetih godina i beogradskog nadrealizma tridesetih godina prošlog veka.

Ovo istraživanje razmatra prakse iz prošlosti, da bi se na njih nadovezali, integrisali u okvir znanja i veština sa kojima se danas umetnici upuštaju u samoorganizovane projekte, posebno u savremenom

prekarnom neoliberalnom okruženju, i da bi se proglasile za praktično nasleđe koje bi moglo da bude od značaja za obrazovanje današnjih aktera u procesima samoorganizacije.

Tokom jula 2020. godine realizuje se serija online razgovora **Vektori kolektivne imaginacije u umetnosti** i paralelno radi istraživačka radna grupa koja, putem online sesija, kolaborativno analizira i preispituje materijale nastale u istraživačkoj fazi kroz program **Fragmenti za studije o umetničkim organizacijama**.

Projekat otvara prostor za kritičko preispisivanje istorije umetnosti (post)jugoslovenskog kulturnog prostora i rad sa generisanim arhivom. Online format predstojećih događaja i sesija je izabran usled promenjenih okolnosti koje su nastale tokom pandemije virusa Covid-19 i predstavlja svojevrsan izazov za sve koji su uključeni u ovaj proces.

www.kuda.org

Izložba je realizovana u okviru Programa saradnje i partnerskih realizacija Saveza udruženja likovnih umetnika Vojvodine.



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ И ИНФОРМИСАЊА

Savez udruženja likovnih
umetnika Vojvodine

Bulevar Mihajla Pupina 9,
21000 Novi Sad, Srbija
021.52.49.91
suluvkontakt@gmail.com

Izdavač: Savez udruženja likovnih umetnika Vojvodine

Za izdavača: Goran Despotovski, predsednik

Koordinatorica programa SULUV: Danica Bičanić

Priprema za štampu: Danijel Babić

Tiraž: 50

Štamparija: Studio Denik, Novi Sad

Juli 2020.

Umetnički savet:

Mujo Alagić

Nenad Bogdanović

Bojan Novaković

Korina Gubik

Mladen Stojanović

Godišnji program Galerije SULUV pomogli:

Gradska uprava za kulturu Novog Sada

Pokrajinski sekretarijat za kulturu, javno informisanje i odnose s verskim zajednicama



Град Нови Сад
City of Novi Sad

